

Il fiore della vita

Kristján Hreinsson
(Tradotto da Olga Clausen)

A

Thorvaldur Gylfason

Allegro (♩ = 116)

Il do-no più bel - lo

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for three measures, followed by the lyrics 'Il do-no più bel - lo'. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note patterns and a left hand with a steady bass line.

7

ri - ce - ve - rai i frut - ti ti por - ta la vi - ta ma de - vi cu - rar - li e

The second system continues the musical score from measure 7. The vocal line has the lyrics 'ri - ce - ve - rai i frut - ti ti por - ta la vi - ta ma de - vi cu - rar - li e'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

15

B

l'i - aiu - te - rai a cre - sce - re sen - za fa - ti - ca. E men - tre tu'i

The third system starts at measure 15 and includes a section marker 'B'. The vocal line has the lyrics 'l'i - aiu - te - rai a cre - sce - re sen - za fa - ti - ca. E men - tre tu'i'. The piano accompaniment continues with the same style.

22

frut-ti as - sa-po-ri - rai tu pen-sa'a nut - ri-re la men - te ot - tie-ni sag-

30

gez-za co - sì ca - pi - rai che tut-to l'a - mo-re si sen - te. La

C

37

li-ber-tà co-me un se-me sa - rà t'ab- brac - cia dol-ce per sem - pre al-

45

lo - ra sap - rai che il se - me an - drà a fio - ri - re nel tu - o vent - re, al -

D

53

lo - ra sap - rai che il se - me an - drà a fio - ri - re

58

nel tu - o vent - re.