

Kyssti mig sól

Guðmundur Böðvarsson

A

Þorvaldur Gylfason

Vivace (♩ = 135)

Kysst-i mig sól og sagð - i:

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note 'Kysst-i' and a quarter note 'mig sól'. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef with chords and moving lines.

9

Sérð' ekk-i hvað ég skín? _____ Gleymd-u nú vetr - ar-gadd-in-um

The second system starts at measure 9. The vocal line has a half note 'Sérð' ekk-i' and a quarter note 'hvað ég skín?' followed by a long horizontal line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

16

sár - a, gleymd' hon-um, ást - in mín. _____ Nú er ég átj - án

The third system starts at measure 16. The vocal line has a half note 'sár - a, gleymd' hon-um, ást - in mín.' followed by a long horizontal line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

B

2

23

ár - - a. Þá dun-að - i

30

hausts - ins harp - a í hug mín-um þung-an slátt. — Því spurð-i ég:

38

Get-urð-u gleymt þess-um róm-i, sem glym-ur hér dag og nátt. — og

45

býr yf-ir dauð - a - dóm - i. Því

53



blað-mjúkr-a birk - i - skóg - a bíð - ur lauf-fall og sorg, og

61



vor-hug-a þíns bíð - a vök - u - næt-ur í vetr-ar-ins hljóð - u borg.

Meno mosso (♩ = 120)

68



— Við glugg - an - a hljóð - a þú græt - -

Tempo primo (♩ = 135)

72



ur. Þá

77

hló— hún inn í mitt hjart - a, hár mitt strauk hún og

83

kvað:— Horfð-u í aug-u mín, ef þú get - ur, ást-in mín,gerð - u

91

það— og segð - u svo: Það er vet -

96

ur. Þá

101

svik-u mig rök-in, og síð - an syng-ur í hug - a mér_____

Musical score for measures 101-107. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of a right-hand part in treble clef and a left-hand part in bass clef. The lyrics are: "svik-u mig rök-in, og síð - an syng-ur í hug - a mér_____".

108

— hinn hjúfr-and - i blær og hin hrynj-and - i bár - a, hvar, ó,

Musical score for measures 108-113. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of a right-hand part in treble clef and a left-hand part in bass clef. The lyrics are: "— hinn hjúfr-and - i blær og hin hrynj-and - i bár - a, hvar, ó,".

114

hvar sem ég fer:_____ Nú er hún átj - án, nú er hún

Musical score for measures 114-119. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of a right-hand part in treble clef and a left-hand part in bass clef. The lyrics are: "hvar sem ég fer:_____ Nú er hún átj - án, nú er hún".

rit.

120

átj - án, nú er hún átj - án ár - a.

Musical score for measures 120-125. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of a right-hand part in treble clef and a left-hand part in bass clef. The lyrics are: "átj - án, nú er hún átj - án ár - a.".