

# Fuglshjartað

Þorvaldur Gylfason  
úts.: Þórir Baldursson

Kristján Hreinsson

A

Allegro (♩ = 120)

Í frið-i má fugls-hjart-að titr\_\_\_\_\_ a og

*mp*

This system contains the first three staves of the piece. The vocal line (top staff) begins with a rest for two measures, followed by the lyrics 'Í frið-i má fugls-hjart-að titr\_\_\_\_\_ a og'. The piano accompaniment (middle and bottom staves) starts with a series of chords and moving lines in the right and left hands. A dynamic marking of *mp* is placed below the bottom staff.

9  
feg-urð þín guð-dóm-leg er\_\_\_\_\_ ef mæt-ast hið innr-a og ytr - a í eld-i sem

*p*

This system contains the next three staves. The vocal line (top staff) starts at measure 9 with the lyrics 'feg-urð þín guð-dóm-leg er\_\_\_\_\_ ef mæt-ast hið innr-a og ytr - a í eld-i sem'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment. A dynamic marking of *p* is placed below the bottom staff.

18  
magn-ast í þér.\_\_\_\_\_

*mf*

This system contains the final three staves. The vocal line (top staff) starts at measure 18 with the lyrics 'magn-ast í þér.\_\_\_\_\_'. The piano accompaniment features more complex chordal textures and moving lines. A dynamic marking of *mf* is placed below the bottom staff.

**B**

26

Þú skelf-ur af ótt-a við skugg - ann ef skín-and-i birt-a þín veit\_\_\_\_\_

pizz.

34

— að nátt-myrkr-ið guð-ar á glugg - ann þótt gló-and-i sál þín sé heit.\_\_\_\_\_

arco

*p* *mf*

43

Og

*p*

C

51

jafn-vel þótt fugls-hjart-að fá - i að fel - a þann mátt sem er hlýr. . . . . þá vilt-u að

*p* *mp*

=

rit. . . . .

60

ver öld-in sjá - i þá von sem í ljós-in - u býr. . . . .